

LONICERA JAPONICA Thunb.
var. AUREO-RETICULATA (T. Moore). Nicols.

Af JOHANNES THOLLE

Denne smukke plante figurerer såvel i faglitteraturen som i anvendt praksis på flere måder og med rette, og det er interessant at lægge mærke til, hvor forskelligt den har været bedømt, — tildels med urette og tildels på grund af klimaforholdenes indvirkning på den.

Lad os nævne, at i 1ste udgave af Nordisk illustreret Havebrugsleksikon (1902), hvor den figurerer som *Lonicera flexuosa aureo-reticulata* (*L. brachypoda*) fortælles der om den, at den »danner en kun meget lidt slyngende, korttrunket, oftest henad Jorden liggende lav og tæt Busk med smaa, ovale, stedsegrønne Blade, som ere meget smukt fint gulmarmorerede og gulaarede . . .«. Her er det altså en frilandsbusk. I 5te udgave af samme værk (1946) er den opført som stedsegrøn slyngplante (s. 485) og det nævnes samme sted tillige, at den bruges ofte som stueplante; »kan dog overvinde nogenlunde ude paa lun Plads«; yderligere figurerer den i samme værks »Udvalg« under stueplanter, hængplanter, gulbrogede planter samt slyngende, — og måske endnu flere steder, idet det her tilføjes, at den kræver »stærkere Vinterdækning«. Vi tilføjer, at i DANVIG & TØRSLØV: Mine Stueplanter (1935), hedder det, at den »kan stilles ud i Haven om Sommeren, men er ikke haardfør paa Friland«.

Dette om litteraturen; hvordan i praksis, og hvordan i fyrrenerne og nu i halvtredserne? Det har mere mig i de senere år at konstatere, at planten i forhold til det ømtålelige, som kulturanvisningerne giver udtryk for, har vist sig overordentlig elskværdig. Nu har jeg desværre ingen absolutte beviser for, at den på friland har overlevet fimbuls-vintrene i begyndelsen af fyrrenerne; men måske andre kan meddele oplysning herom, og i hvert fald barfrost og relativt lave kuldegrader har den da kunnet tåle uden dække på flere steder i landet.

Et af eksemplerne på dens frodige vækst kan ses i Den gamle Have i Frederiksdal. Her har den siden midten af fyrrenerne været



Lonicera japonica var.
aureo-reticulata espalie-
ret ved et hus i Ærøskø-
bing, fot. 1951.

brugt adskillige steder på friland, ganske uden dækning, og kun de yderste spidser synes at have ladet sig mærke med, at det har været dem for koldt. På rabatterne omkring drivhusene har den vokset kraftigt og vildt som ukrudt, så at man har været nødt til at klippe den ned. Dette eksempel på praktisk anvendelse tyder på, at det er værd også at anbefale den som bunddækkende plante og at føje den til som et værdifuldt supplement af de ikke ret mange vedplanter, der egner sig til dette brug. Her skulle den med lethed kunne blive 3–5 meter lang og det fornøjelige, stedsegrønne løv vil ikke kunne være uden stærk virkning både sommer og vinter, så meget mere som den har en stærk tilbøjelighed og villighed til rodslåning fra grene.

Et andet eksempel på dens frodige vækst illustreres måske bedst ved det hosstående fotografi, der er taget i sommeren 1951. Billedet stammer fra nu afdøde raderer TOM PETERSEN's ejendom i Nørregade i Ærøskøbing, og svigerdatteren, fru HILDA TOM-PETERSEN oplyser

om planten, at der allerede, da radereren erhvervede sig huset (omkr. 1920), stod et eksemplar af denne *Lonicera*. Det kan ikke med absolut sikkerhed siges, om det er det samme eksemplar, der nu er fotograferet, men dette menes dog at være tilfældet. Som det af billedet ses, når planten op til tagrenden på huset; den er aldrig blevet dækket om vinteren, og den eneste skade der er konstateret er undertiden nogen nedfrysning, men til gengæld har den straks efter sendt kraftige skud fra roden. Foruden det fotograferede eksemplar er der også et på nordsiden af dette hus, og voksepladsen er her meget skyggefuld, idet der kun er et par meter til et andet hus. Begge de nævnte planter er næsten ens høje, den i skyggen måske lidt højere; men de trives ganske sikkert lige godt. Fru TOM-PETERSEN har ligeså i Odense plantet nogle af samme *Lonicera* langs et stakit, hvor de gør udmærket nytte, og hvorfra grenene bl. a. tages ind til stuedekoration.

Med disse linjer håber jeg, at også andre vil tage denne plante op til frilandsbrug; den fortjener langt mere udbredelse end den har, og den vil (i hvert fald til nye fimbulsvintre sætter ind) kunne volde ejerne megen glæde.

Summary.

It is stated that *Lonicera japonica* var. *aureo-reticulata* may survive in open air on various growing places in Denmark, especially as a vine on the walls of houses. It is not quite sure that it can endure the occasional severe frosts here in Denmark, but the illustration shows a plant from Ærøskøbing, and it is mentioned that it may be the same individual that existed when the late artist TOM PETERSEN bought the house in 1920.